

Guitar Three

Berceuse

Reverie, Opus 101, No. I (1891)

Isaac Albeniz

Andante

8 *sempre pp* *piu pp*

7 *marcato ma sempre pp*

13 *a tempo e legato* *pp*

19 *dim. e ritard.* *a tempo*

26 *perpendosi a tempo, comme un echo* *pp*

33 *poco rit.* *rit.* *a tempo,*

40 *tranquillement rit.* *a tempo*

46 *rit. molto rit. A dagio* *sempre pp*

52 *molto rit.* *ppp*