

Guitar Two

# Berceuse

Reverie, Opus 101, No. I (1891)

Isaac Albeniz

Andante

sempre *pp* *piu pp*

7

*marcato ma sempre pp*

13 *a tempo e legato*

*pp*

19 *a tempo* *perpendosi*

*dim. e ritard*

27 *a tempo, comme un echo*

*pp*

33 *poco rit* *rit.*

*pp*

39 *a tempo, tranquillement* *rit.* *a tempo*

*pp*

46 *rit.* *molto rit.*

*sempre pp*

51 *A dagio* *molto rit.*

*ppp*